

외국인 대학생을 위한
사고와 표현 II

396

글쓰기의 실제

신윤경 · 고경태 · 장항실 · 김서형

외국인 대학생을 위한 사고와 표현 II

글쓰기의 실제

신윤경 · 고경태 · 장향실 · 김서형



HANOI UNIVERSITY OF INDUSTRY

KOREAN DEPARTMENT

고려대학교출판부
KOREA UNIVERSITY PRESS

머리말

지난해 필자들은 외국인 유학생들을 위한 글쓰기 교재로서 《외국인 대학생을 위한 사고와 표현 I—글쓰기의 기초》를 펴낸 바 있다. 이 책은 한국어에 능숙하지 않은 외국인 유학생들이 대학 글쓰기의 기초를 익히고 다지는 데 큰 힘을 보탤 것이라고 생각한다.

그러나 글쓰기의 기초를 다졌다고 해서 대학 글쓰기가 완성되는 것은 아니다. 글의 기본 원리와 어법에 맞는 글을 썼다고 해서 대학 글쓰기가 된다는 것은 어불성설이다. 글쓰기의 형식과 구성이 갖추어졌다고 해도 그에 걸맞은 내용이 뒷받침되어야 하기 때문이다. 그렇다고 해서 대학에서 배운 지식을 그대로 옮겨 쓴 것 역시 대학에서 필요한 글쓰기라고 볼 수 없다. 진정한 대학 글쓰기란 교양이나 전공 학습 등에서 두루 익힌 지식들을 자기 것으로 소화한 뒤, 그를 바탕으로 쓸 때에 비로소 의미가 있는 것이다.

이 책을 기획하게 된 것도 바로 이러한 생각에 뿌리를 두고 있다. 사실 대학 글쓰기에서 내용 지식적 측면은 전공별로 다르다. 그렇지만 지식을 소화하고 이해하여 글을 쓰는 행동은 어느 정도 일반적이고 공통적인 절차를 밟는다. 이 책은 외국인들이 비교적 쉽게 이해할 수 있는 글들을 읽고, 글쓰기에 필요한 사고 과정을 자연스럽게 익힘으로써 실제적인 대학 글쓰기를 경험할 수 있도록 하는 데 역점을 두었다.

이 책의 구성은 다음과 같다. 우선 대학 전공 분야를 고려하여 인문학, 사회과학, 자연과학 등 총 3장으로 나누었다. 그리고 각 장에서 대학생으로서 가져야 할 교양 또는 전공 지식이라고 할 수 있는 내용의 글을 3편씩 제시하였다. 또한 각 장별로 '도입→주제와 관련된 글 읽고 이해하기→읽기와 연계된 쓰기' 순서로 체재를 맞추고, 각 글들을 읽고 깊이 있게 이해할 수 있도록 세부적인 질문들을 마련해 놓았다. 그런 질문 중 몇몇은 별도로 답안을 만들어 책 뒤에 붙임으로써, 독학하려는 학습자들을 배려하고자 했다.

한편 각 장별 마지막 단원은 대학생에게 필수적인 글쓰기라고 할 수 있는 '요약문 쓰기', '발표문 쓰기', '논문 쓰기'로 꾸몄다. 이 세 가지 글쓰기는 학습자들의 부담감을 덜어 주고자 일부러 각 장의 끝에 하나씩 제시했으나, 전체 학습 내용과 분량을 고려하여 교재를 실제 활용할 경우에는 얼마든지 융통성 있게 다룰 수 있을 것이다.

《외국인 대학생을 위한 사고와 표현 I—글쓰기의 기초》에 이어서 후속 교재를 펴내기 위해 몇 번의 실제 수업 운영과 학습자들로부터의 피드백 과정을 거쳤다. 그 과정에서 외국인 대학생들에게 적합하면서도 유익한 읽기 자료를 찾기 위해 도서관에서 많은 시간을 보내며 다시 학생으로 돌아간 듯한 기분을 느끼기도 했다. 그러나 여전히 아쉬움은 남는다. 모쪼록 이 책이 외국인 대학생들의 글쓰기 능력 향상에 조금이나마 도움이 되기를 기대한다.

2011년 9월

필자 일동

머리말 · 3

I

인문학과 글쓰기

- | | |
|-----------------|----|
| 1. 학문과 지식인 | 9 |
| 2. 무엇이 역사가 되는가? | 17 |
| 3. 문학과 삶 | 27 |

- | | |
|----------|----|
| ■ 요약문 쓰기 | 42 |
|----------|----|

II

사회과학과 글쓰기

- | | |
|------------------|----|
| 1. 사회를 바라보는 두 관점 | 65 |
| 2. 권리의 참된 의미 | 75 |
| 3. 보호 무역과 세계화 | 87 |

- | | |
|----------|----|
| ■ 발표문 쓰기 | 98 |
|----------|----|

III

자연과학과 글쓰기

- | | |
|----------------|-----|
| 1. 과학 용어 풀어 쓰기 | 113 |
| 2. 미래 사회와 로봇 | 121 |
| 3. 논란의 식품, GMO | 127 |

- | | |
|---------|-----|
| ■ 논문 쓰기 | 138 |
|---------|-----|

답과 해설 · 158

인용 자료 · 159

머리말 · 3

I

글쓰기의 이해

- | | |
|-------------|----|
| 1. 글쓰기의 중요성 | 9 |
| 2. 좋은 글의 요건 | 15 |

II

글쓰기의 과정

- | | |
|------------|----|
| 1. 계획하기 | 21 |
| 2. 내용 생성하기 | 29 |
| 3. 내용 조직하기 | 47 |
| 4. 초고 쓰기 | 57 |
| 5. 고쳐 쓰기 | 71 |

III

단위별 글쓰기

- | | |
|---------------|-----|
| 1. 어휘 · 표현 쓰기 | 83 |
| 2. 문장 쓰기 | 99 |
| 3. 문단 쓰기 | 115 |

IV

장르별 글쓰기

- | | |
|-------------|-----|
| 1. 설명문 쓰기 | 129 |
| 2. 보고서 쓰기 | 143 |
| 3. 논설문 쓰기 | 157 |
| 4. 감상문 쓰기 | 169 |
| 5. 자기소개서 쓰기 | 183 |

I

인문학과 글쓰기

1. 학문과 지식인
2. 무엇이 역사가 되는가?
3. 문학과 삶

■ 요약문 쓰기